

«Утверждаю»
Директор ФГБНУ
«Институт художественного
образования и культурологии
Российской академии образования»,
кандидат искусствоведения



Акишина
декабрь 2018г.

Е.М. Акишина

2018г.

ОТЗЫВ ведущей организации

**федерального государственного бюджетного научного учреждения
«Институт художественного образования и культурологии Российской
академии образования» о диссертации Петровой Светланы Владимировны
на тему «Формирование медиакомпетентности педагогов гуманитарно-
художественных дисциплин в системе дополнительного
профессионального образования» на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по научной специальности 13.00.08 – теория и
методика профессионального образования, представленной к защите в
объединенный диссертационный совет Д 999.010.03, созданный на базе
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»,
ФГКВОУ ВО ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора
Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж),
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им.
П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Качественное изменение содержания образования, введение новых федеральных государственных образовательных стандартов, рекомендующих использование в процессе обучения средств и технологий мультимедиа, являются основными направлениями модернизации высшего профессионального образования, в том числе, в процессе повышения квалификации педагогов гуманитарно-художественных дисциплин. В этой связи возрастаёт необходимость формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин.

Отличительными чертами диссертации С.В. Петровой являются оригинальность научного замысла и масштабность реализованных автором исследовательских задач; дидактическое обоснование педагогических условий, способствующих формированию медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в процессе повышения квалификации; творческий подход автора к формированию медиакомпетентности педагогов гуманитарно-

художественных дисциплин в системе дополнительного профессионального образования; обоснование новых возможностей средств и технологий мультимедиа при конструировании мультимедийной образовательной среды.

Диссертационное исследование Петровой Светланы Владимировны посвящено проблеме формирования медиакомпетентности педагогов, которая не является педагогической новинкой. Но в исследовании С.В. Петрова медиакомпетентность рассматривается с иных позиций, что позволило автору обнаружить не использованный до сего времени его педагогический потенциал. В качестве средства формирования медиакомпетентности педагогов в системе дополнительного профессионального образования автор предлагает конструирование и создание мультимедийной образовательной среды, в процессе работы с которой наблюдается развитие профессиональных, медийных и творческих компетенций педагогов гуманитарно-художественных дисциплин. Таким образом, **актуальность исследования** сомнения не вызывает.

Для реализации поставленной задачи автором решен ряд частных исследовательских задач, в том числе уточнен термин «медиакомпетентность» педагогов гуманитарно-художественных дисциплин системе дополнительного профессионального образования, раскрыты ее структурные компоненты, проанализирован опыт формирования медиакомпетентности в зарубежной и отечественной педагогике, уточнен термин «мультимедийная образовательная среда», применительно к проблеме исследования, разработана программа повышения квалификации «Творческая конструктивная деятельность педагогов гуманитарно-художественного профиля по созданию мультимедийной образовательной среды».

В контексте диссертационного исследования, «медиакомпетентность педагогов гуманитарно-художественных дисциплин» понимается как динамическая система ценностей, личностных качеств, профессионально-личностного опыта, медиаобразовательных знаний, умений и способностей субъекта к осмыслинию, анализу, созданию и творческой интерпретации образовательных и художественных медиатекстов в мультимедийной образовательной среде. На основе анализа научно-методической литературы автор обоснованно выделяет составляющие медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин, к которым относятся профессиональная, медийная и творческая компетенции.

Диссертацию С.В. Петровой правомерно квалифицировать и как актуальное исследование инновационного характера, и как научно-квалификационную работу нового поколения, в которой решена значимая научно-педагогическая проблема – разработана и теоретически обоснована модель формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в системе дополнительного профессионального образования, включающая целевой, теоретико-методологический, содержательный, технологический и диагностический блоки, структурные компоненты медиакомпетентности.

Это в совокупности определяет **научную новизну и теоретическую значимость** исследования.

Автор обосновывает и апробирует педагогические условия формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в системе дополнительного профессионального образования. Реализация авторской программы повышения квалификации направлена на формирование медиакомпетентности слушателей, к которым относятся: учет уровня сформированности медиакомпетентности и индивидуальных особенностей слушателей; моделирование самостоятельной работы в различных видах профессиональной деятельности (аналитическая, поисковая, конструкторская, креативно-моделирующая); творческое конструирование мультимедийной образовательной среды и др.

Соискатель рассмотрела неизученные и мало изученные аспекты формирования медиакомпетентности педагогов и выявила ее особенности для педагогов гуманитарно-художественных дисциплин, разработала педагогическую модель формирования медиакомпетентности педагогов в системе дополнительного профессионального образования, раскрыла сущность, структуру и разновидности мультимедийной образовательной среды. Объективный анализ диссертации показывает, что ее автор – С.В. Петрова – уточнила термин «медиакомпетентность» педагогов гуманитарно-художественных дисциплин и определила совокупность основных ее компонентов; выявила особенности формирования медиакомпетентности педагогов в системе дополнительного профессионального образования; уточнила термин «мультимедийная образовательная среда» и рассмотрела ее как средство формирования медиакомпетентности слушателей.

Диссертационное исследование С.В. Петровой имеет несомненную **практическую значимость**. Свидетельством тому является разработанная автором программа курсов повышения квалификации «Творческая конструктивная деятельность педагогов гуманитарно-художественного профиля по созданию мультимедийной образовательной среды».

Опытно-экспериментальной базой исследования стали кафедра филологии и искусства, кафедра информационных технологий Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО); Волгодонский, Шахтинский, Таганрогский, Каменск-Шахтинский филиалы ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО. В педагогическом эксперименте принимали участие учителя русского и иностранного языков, литературы, музыки, изобразительного искусства, мировой художественной культуры - всего эксперимент охватил 300 респондентов.

Автором разработана система критериев и показателей, на основе которых сделан вывод о формировании уровней медиакомпетентности в процессе повышения квалификации. Проведенный эксперимент подтвердил

выдвигаемую гипотезу исследования об эффективности разработанной модели формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин. Полученные результаты показали положительную динамику роста уровня сформированности медиакомпетентности педагогов в процессе повышения квалификации.

Логика исследования строится на теоретическом обобщении и представлении результатов внедрения положений, выдвинутых автором на основе системного теоретического анализа. Основное содержание диссертации включает две главы.

Достоверность результатов исследования обеспечена методологической и теоретической обоснованностью исходных данных, опорой на достижения психолого-педагогической науки, комплексностью и адекватностью методов исследования; непосредственным участием соискателя в эксперименте; сочетанием количественного и качественного анализа результатов исследования.

В первой главе «Теоретические аспекты формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в системе дополнительного профессионального образования» проанализированы зарубежные и отечественные исследования по проблеме формирования медиакомпетентности учителя, раскрыты исторические, объективные и субъективные предпосылки этого процесса, выявлены его структура и разновидности, уточнен термин «мультимедийная образовательная среда» и предложена педагогическая модель формирования медиакомпетентности в системе дополнительного профессионального образования.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по формированию медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в системе дополнительного профессионального образования» рассмотрена классификация информационно-коммуникационных технологий, проведен сравнительный анализ средств и технологий мультимедиа, используемых учителем в процессе курсовой подготовки, описаны разновидности и этапы создания мультимедийной образовательной среды. Раскрыты особенности творческой конструктивной деятельности слушателей.

Автором наглядно представлены результаты сравнительного анализа результатов анкетирования входной и итоговой диагностики сформированности медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в контрольных и в экспериментальных группах. Сделан вывод о том, что можно констатировать значительную динамику развития медиакомпетентности в экспериментальных группах. Все это свидетельствует об эффективности предложененной модели и программы обучения.

Материалы диссертации расширяются за счет представительного списка литературы (198 источников) и приложения, включающего программу, диагностический инструментарий и примеры тестов для педагогов.

В целом, анализ диссертационного исследования С.В. Петровой показывает, что оно выполнено на достаточно высоком научно-методическом уровне.

В то же время, высоко оценивая несомненные достоинства проведенного исследования, считаем необходимым осветить некоторые вопросы, уточняющие позицию автора, и замечания:

1. В первой главе исследования рассмотрена сущность и структура медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин (с. 41-42). Почему выделены именно эти компоненты? Какой из структурных компонентов медиакомпетентности является определяющим в ее формировании?

2. На каких этапах реализации программы повышения квалификации в творческой конструктивной деятельности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин реализуются описанные разновидности мультимедийной образовательной среды?

3. Что определило выбор педагогических условий, влияющих на эффективность формирования медиакомпетентности?

4. Считаем необходимым уточнить, какие профессиональные особенности учителей гуманитарно-художественных дисциплин способствуют, а какие затрудняют процесс формирования медиакомпетентности?

5. В работе, на наш взгляд, присутствует не всегда оправданное увлечение автора историческими аспектами изучаемого феномена формирования медиакомпетентности.

Вопросы к соискателю и замечания не снижают общей положительной оценки исследования С.В. Петровой. В целом, диссертация является завершенным и самостоятельным исследованием, в котором авторские методические позиции изложены логично и корректно, текст отличается композиционной стройностью, стилистической и терминологической точностью.

Личный вклад соискателя состоит в участии во всех этапах исследовательского процесса, в научных экспериментах, апробации результатов исследования, обработке и интерпретации данных опытно-экспериментальной работы, полученных автором лично, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

Анализ диссертации позволяет утверждать, что задачи, поставленные автором в исследовании, решены, цель достигнута, выводы соответствуют полученным результатам, что подтверждает эффективность проведенного исследования.

Автореферат и 27 публикаций, среди которых 4 статьи в рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, отражают основное содержание диссертации. Диссертация соответствует научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Диссертационное исследование Петровой Светланы Владимировны на тему: «Формирование медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в системе дополнительного профессионального образования» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей важное значение для совершенствования системы дополнительного профессионального образования. По своему содержанию, научно-теоретическому уровню она соответствует п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации «О внесении изменений в Положение о присуждении ученых степеней» от 28.08.2017 г №1024).

Автор диссертации Петрова Светлана Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Отзыв подготовлен Ольгой Вадимовной Стукаловой, доктором педагогических наук, доцентом, заместителем заведующего лабораторией интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании лаборатории интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», протокол № 14 от 12 декабря 2018 г.

Заведующий лабораторией интеграции
искусств и культурологии
имени Б.П. Юсова ФГБНУ «Институт
художественного образования и культурологии
Российской академии образования»,
кандидат педагогических наук

Елена Петровна Олесина

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО»).
Почтовый адрес: 119121, г. Москва, ул. Погодинская ул., д. 8 корп. 1
Телефон: +7 (499) 246-28-90; E-mail: ihoik@art-education.ru
Сайт: <http://www.art-education.ru/>

«Подпись руки С.П. Олесиной
удостоверяю
Начальник отдела кадров Ю.А. Ковалев
«12 » декабря 2018 г.

